PART 6 [clearance]

NO Need to leave any space in between the answers, except topics like this.

शिल्प सौंदर्य -

i) दावानल की ज्वालाएँ में रूपक अलंकार है।

ii) प्रश्न शैली का प्रयोग है।

iii) भाषा साहित्यिक खड़ी बोली है। जिसमें तत्सम शब्दों की बहुलता है।

ख) काव्य - सौंदर्य -

भाव - सौंदर्य -

काव्यांश में कोयल के स्वतंत्र जीवन और कैदी कवि के यातनापूर्ण जीवन का चित्रण है। कोयल भारतीयों को अंग्रेजों के विरुद्ध एकजुट अपनी आजादी पाने के लिए युद्ध करने हेतु प्रेरित कर रही है। कवि कोयल के साथ अपनी तुलना कर रहा है।

शिल्प - सौंदर्य -

i) भाषा साहित्यिक खड़ी बोली है। जिसमें तत्सम शब्दों की बहुलता है

ii) मानवीकरण अलंकार है।

iii) गुनाह उर्दू शब्द का सुंदर प्रयोग है।

iv) तेरी - मेरी में अनुप्रास अलकार है।

Scanned with CamScanner