

21/11/2020

Date
Page

105

(पाठ - 10 बार)

कवयित्री - ललकृष्ण

आई

क्या उतराई

शब्दार्थ - सुषुप्त सेतु - सुषुम्ना नाड़ी के मध्य (यह नाड़ी इडा और पिंगला नामक नाड़ियों के मध्य स्थित है) मांसी - नाभिक, पार उतारने वाला, ईश्वर

भावार्थ - कवयित्री कहती हैं - मैं आई तो सीधी राह पर किन्तु संसार में अज्ञान के बाद मैंने अपनी राह खो डाली पकड़ ली अयोध्या मैंने परमात्मा की प्राप्ति का सरल मार्ग अपनाया था लेकिन शूलवशात् मैंने दृढयोग का मार्ग ईश्वर को प्राप्त करने के लिए अपना लिया। परिणामतः सारा जीवन मुझे सुषुम्ना नाड़ी की साधना में विभिन्न योग-साधनाएँ करने में बीत गया। इसी प्रकार दृढयोग के अद्वितीय प्रयास में उत्कृष्ट मेरा जीवन बीतने को आगया लेकिन मुझे कुछ भी प्राप्त नहीं हुआ। जिस तरह जब हम नौका से नदी पार करते हैं तो हमें जलवेक को उतराई करनी पड़ती है वैसे ही हमें ईश्वर को उसी प्रकार इस संसार के नाभिक से अलग करना पड़ेगा। परमात्मा को अज्ञान कवयित्री नया देगी क्यों कि उसने तो ऐसा कोई कार्य किया ही नहीं जिसका जलवा क ईश्वर को उतराई स्वी दे सके। उसके पास कुछ भी नहीं बचा क्योंकि उसने कोई ऐसा कार्य ही नहीं किया जो ईश्वर की प्राप्ति में सहायक होता। वह व्यक्ति आनन्द योग में ही लगे रह गया।

21/12/2020 Monday.

(3)

काव्यांश पर आधारित पूछो-बताओ

आई सीधी राह से ————— क्या उबरई?

प्रश्न कवयित्री किस पथ पर ठीक से आई थीं?

उत्तर कवयित्री परमात्मा प्राप्ति के पथ पर ठीक से आई थीं।

प्रश्न इस पद्यांश में 'जिब टटोलने' का क्या अर्थ है?

उत्तर इस पद्यांश में 'जिब टटोलने' का अर्थ अपने सतकर्म को गिनना है।

प्रश्न - कवयित्री ने अपना दिन कैसे बिता दिया?

(या)
कवयित्री ने किस साधना में लगने के कारण कुद भी नहीं पाया?

उत्तर - कवयित्री ने हठयोग की कठिन साधना के माध्यम से परमात्मा की भक्ति का मार्ग अपना कर अपना जीवन बिता दिया। हठयोग की कठिन साधना के कारण ही उन्हें जीवन में कुद भी नहीं प्राप्त हुआ।

प्रश्न - माझी कौन हैं? कवयित्री उसके सामने क्यों परेशान हैं?

उत्तर - माझी (नाविक) ईश्वर हैं। इस संसार की

भवसागर से पार करने वाला ईश्वर ही है।
 कवयित्री उसके सामने इसलिए परेशान है
 क्योंकि उसके पास उसे देने के लिए कुछ
 भी नहीं है। अर्थात् कवयित्री ने हठयोग की साधना
 के चक्कर में सत कर्म नहीं किए।

प्रश्न 'बीत गया दिन आह' के माध्यम से कवयित्री क्या
 कहना चाह रही है ?

उत्तर 'बीत गया दिन आह' के माध्यम से कवयित्री
 पदतपा व्यक्त कर रही है कि उसने हठयोग
 जैसी साधना का सहारा क्यों लिया ?

प्रश्न 'सुमुख सेतु' से क्या तात्पर्य है ?

उत्तर 'सुमुख सेतु' का तात्पर्य नाडी की साधना को कहा
 गया है। हठयोगी सुमुखना नाडी में कुंडलि
 जाग्रत करने के लिए विभिन्न योग-साधनाएँ
 करते हैं।